

APPEL À PROJET POUR LA RÉALISATION DE PLUSIEURS FRESQUES URBAINES

Contexte général

Dans la continuité d'une politique de rénovation urbaine, la Ville d'Aubange se tourne vers l'art urbain afin d'enrichir ses atouts dans la singularisation de son identité culturelle. Une première œuvre a été réalisée en août 2020 sur la façade du Centre Culturel de la Ville d'Aubange. Forte de cette première expérience qui égaye le quartier et attire les regards notamment par ses couleurs vives, la Ville lance à ce jour un appel à candidats pour la réalisation d'autres créations artistiques originales de type peinture urbaine.

Objet

Le présent appel à projet vise la réalisation d'un ou de plusieurs projets artistiques originaux de type peinture urbaine.

Les supports comprennent plusieurs bâtiments communaux situés en centre urbain.

Il est ouvert à tout individu, collectif, street-artiste, peintre, académie, etc. L'artiste peut remettre une offre pour un ou plusieurs lots. Un lot correspond à une seule localisation.

Les techniques utilisées pour la réalisation de l'œuvre peuvent être celles habituellement utilisées pour le Street art (bombe, pochoir, etc.) pour autant qu'elles soient adaptées au support pictural (béton lavé et peint, brique), qu'elles se conforment aux normes de sécurité et qu'elles garantissent une durée de vie de 5 années.

L'œuvre doit véhiculer un message positif visant à inspirer les citoyens et les nombreux usagers qui transitent par le centre-ville pour se rendre sur leurs lieux de travail et les services locaux (commerces, administration, culture,...). En effet, aujourd'hui plus que jamais, les institutions culturelles se doivent de consacrer du temps et de mettre leurs espaces et ressources à la disposition des nouvelles générations afin de les encourager à réfléchir aux enjeux de citoyenneté et de société ainsi qu'à notre bien-être commun. Quelle meilleure manière de nourrir cette réflexion que par la participation et la création artistique ? Car, après tout, l'art ne surgit jamais du néant et s'ancre toujours dans un contexte social plus large. Quels sont les défis de notre société ? Quel avenir souhaitons-nous ? Comment trouver des solutions durables aux problèmes que nous rencontrons aujourd'hui ?

Points d'attentions

- Les œuvres seront visibles par des automobilistes en mouvement depuis la voirie, par des piétons pouvant prendre le temps de l'apprécier ou encore depuis des habitations où des riverains et commerçants auront principalement une vue en contre-plongée.
- Certains bâtiments étant adjacents à une voie publique, il faudra respecter le code de la route, demander les autorisations nécessaires et ne pas perturber la circulation.
- Une copie des permis nacelle ou montage d'échafaudages si nécessaire¹ ;

Localisations

Les artistes sont invités à venir sur place pour s'imprégner du lieu afin de proposer un projet en adéquation avec le site. Les photos des supports sont en annexes.

LOT 1 : Bibliothèque communale Jean Lebon

- Localisation : Grand Rue 64, 6791 ATHUS
- Dimensions mur n°1 : Longueur 18m ; Hauteur 9m
- Dimensions mur n°2 : Longueur 8,5m ; Hauteur 3m
- Nature du support : Crépis

LOT 2 : Appartement communal

- Localisation : Rue de Rodange 104, 6791 ATHUS
- Dimensions : Longueur 4m ; Hauteur 5m
- Nature du support : Enduit

LOT 3 : Escaliers + rampe d'accès PMR à la Place du marché

- Localisation : Jonction entre la place du Brull et la Rue de Rodange, 6791 ATHUS
- Dimensions escaliers : Longueur 4m ; Largeur 3m
- Dimension rampe partie 1 : Longueur 17m ; Largeur 1,5m
- Dimension rampe partie 2 : Longueur 5m ; Largeur 2,5m
- Dimension rampe partie 3 : Longueur 10m ; Largeur 1,5m
- Tous les supports peuvent être utilisés (main courante, murs en béton, sol, escalier, ...)
- Nature du support : Béton, métal, pavé

LOT 4 : Initiative Locale d'Accueil pour demandeurs d'asile (ILA)

- Localisation : Rue de Rodange 7, 6791 ATHUS
- Dimension façade 1 (1^{er} étage) : Longueur 10m ; Hauteur 3m

¹ Si le candidat ne possède pas de permis, il peut faire valoir celui d'un prestataire à condition que celui-ci l'accompagne le temps d'utilisation du matériel d'élévation.

- Dimension façade 2 (1^{er} étage) : Longueur 7,5m ; Hauteur 3m
- Nature du support : Crépis

Conditions financières et droits sur l'œuvre

L'artiste ou le collectif d'artistes est rémunéré sur la base du montant indiqué dans le devis du dossier de candidature.

Si l'œuvre finale ne correspond pas en tout en partie au projet initial, le jury de sélection se réserve le droit de restreindre le paiement relatif aux honoraires

L'artiste s'engage à être présent lors du vernissage ou lors de l'organisation d'un événement autour de ce projet. La Ville d'Aubange se réserve le droit de retenir un montant équivalent à 10 % du montant prévisionnel en guise de cautionnement.

Les montants prévisionnels TVAC sont de MAXIMUM :

- 17.000€ pour le lot 1
- 4.000€ pour le lot 2
- 5.000€ pour le lot 3
- 7.000€ pour le lot 4

et comprennent :

- les frais de chantier (préparation du chantier, matériaux et équipements nécessaires à l'exécution, au montage et démontage du chantier, à la protection du chantier et enfin l'assurance) ;
- les honoraires de l'artiste ;
- la conception et la cession des droits sur l'œuvre ;
- les frais de déplacement et les frais de séjours.

La Ville d'Aubange s'engage à réaliser les démarches nécessaires, à ses frais, en collaboration avec l'artiste, quant à l'obtention d'un permis d'urbanisme.

La Ville d'Aubange s'engage à demeurer attentive à la conservation de l'œuvre pendant au minimum 5 ans mais n'assume néanmoins aucune responsabilité du chef de détérioration volontaire ou involontaire qui pourrait survenir.

L'œuvre sera la propriété de la Ville d'Aubange.

L'artiste autorise l'Administration communale à faire la promotion de son travail, sur tout support que ce soit et par tous les moyens, en ce compris, sans que cette liste soit limitative, la mise à disposition en ligne, l'intégration dans une présentation audiovisuelle, télévisuelle ou multimédia (quels qu'en soient le support, la firme, la dénomination et la destination), l'exploitation par voie audiovisuelle (y compris le câble et le satellite) et multimédia, sous réserve qu'il ne soit pas porté atteinte à l'honneur ou à la réputation de l'artiste.

Par ailleurs, les images des œuvres utilisées reprendront le nom de l'artiste et le titre de l'œuvre.

Critères de sélection

- Le concept général en ce compris le message véhiculé par l'œuvre (30%) ;
- L'adéquation de l'œuvre avec l'environnement urbain et son rôle/utilité (25%) ;
- L'originalité du projet (25%) ;
- Le prix (20%).

Le prix le plus bas proposé par le candidat, sous réserve qu'il soit réaliste, sera considéré par le jury comme indice de référence

Les projets contenant des messages religieux, homophobes, politiques ou racistes seront exclus d'office, sans soumission préalable au jury.

Les dossiers incomplets seront exclus de la sélection.

Choix du candidat et calendrier de réalisation

Les projets présentés feront l'objet d'une sélection par un jury composé de représentants de la Ville d'Aubange et du collectif citoyen Grains De Beauté.

Les dossiers de candidatures complets sont à remettre au plus tard le 15/10/2021

La sélection du projet sera finalisée au plus tard le 31/10/2021

La réalisation effective des fresques devra se dérouler dans la période du 21/03/2022 au 20/06/2022

Un contrat sera passé avec le lauréat.

Candidature

Les candidatures sont à soumettre via le formulaire en ligne ci-dessous :

<https://forms.gle/LYV3eYKttvh8ebma8>

ou via le formulaire pdf ci-après à renvoyer par mail avec toutes les pièces jointes à adl@aubange.be

Pour toute demande d'informations supplémentaires, veuillez-vous adresser à l'ADL d'Aubange : adl@aubange.be.

DOSSIER DE CANDIDATURE

1. APPEL A PROJET

Réalisation de fresque murale - Ville d'Aubange

Attention : Tous les documents téléchargés doivent mentionner le nom du candidat.

CONTACT: adl@aubange.be

Pour quel(s) lot(s) soumettez-vous votre candidature (cochez la/les case(s))

- Lot 1 : Bibliothèque (Grand Rue 64 - 6791 ATHUS)



Longueur 18m ; Hauteur 9m(mur de droite sans fenêtre)



Longueur 8,5m ; Hauteur 3m

- Lot 2 : Appartement (rue de Rodange 104 – 6791 ATHUS)



Longueur 4m x hauteur 5m

□ Lot 3 : escalier + rampe d'accès



Longueur 17m x largeur 1,5m



Longueur 4m x largeur 3m



Longueur 5m x largeur 2,5m



Longueur 10m x largeur 1,5m

□ Lot 4 : I.L.A.(1er étage - Rue de Rodange 7 - 6791 ATHUS)



Longueur 10m ; Hauteur 3m



Longueur 7,5m ; Hauteur 3m

Veillez confirmer avoir pris connaissance des conditions de l'appel à projet

Oui, je confirme avoir pris connaissance de ces conditions

2. IDENTITE(S)

Identité du candidat qui sera juridiquement responsable du projet (Nom + prénom)

.....

Date de naissance

.....

Adresse

.....

Email

.....

N° de téléphone

.....

Autre personne juridiquement responsable (indiquer dans le champs, l'ensemble des informations reprises ci-avant)

.....

3. VOTRE PROJET

Expliquez votre projet

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Motivez l'adéquation du projet du point de vue de l'environnement social et urbain

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Joignez maximum 10 visuels de projets préalablement réalisés en rapport avec le présent appel. Si les projets que vous avez réalisés ne sont pas des projets d'art public, il est demandé que minimum la moitié des visuels téléchargés soient des réalisations personnelles et l'autre, des visuels de projets qui vous inspirent.

Joignez une esquisse de votre intention (format PDF)

4) MISE EN OEUVRE

Joignez le budget (en format Excell ou PDF).

Le budget comprend les coûts de location (échelles, échafaudage, etc.), d'assurance, des prestataires, de conception et de matériaux. Le tableau budgétaire permet d'évaluer la bonne allocation des ressources.

Joignez le descriptif de mise en œuvre.

Il s'agit de décrire la manière dont vous allez organiser le chantier. Celui-ci doit être une ébauche qui sera développée par la suite en cas de sélection du projet et démontre votre capacité d'évaluation de l'exécution.